

# GIMP ES CAPAZ DE TRABAJAR CON CAPAS

El manejo de las capas es fundamental para cualquier trabajo que desees realizar con Gimp. Es una herramienta indispensable e insustituible: con ellas puedes aislar los diferentes elementos de la imagen para editarlos y manipularlos de forma independiente.

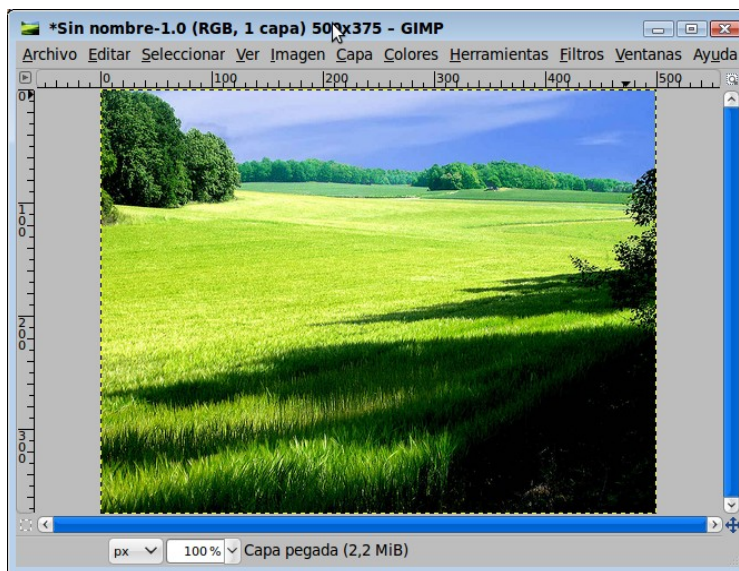
## ¿Qué son las capas?

Para comprender el funcionamiento de las capas en Gimp imagínate unas finas hojas de plástico transparentes, superpuestas unas sobre otras. Cada una de estas hojas puede tener algún elemento gráfico: un dibujo, imágenes, texto..., y la imagen final dependerá del modo en que hayas apilado las hojas.

Por ejemplo, observa las siguientes imágenes que se han abierto en Gimp:

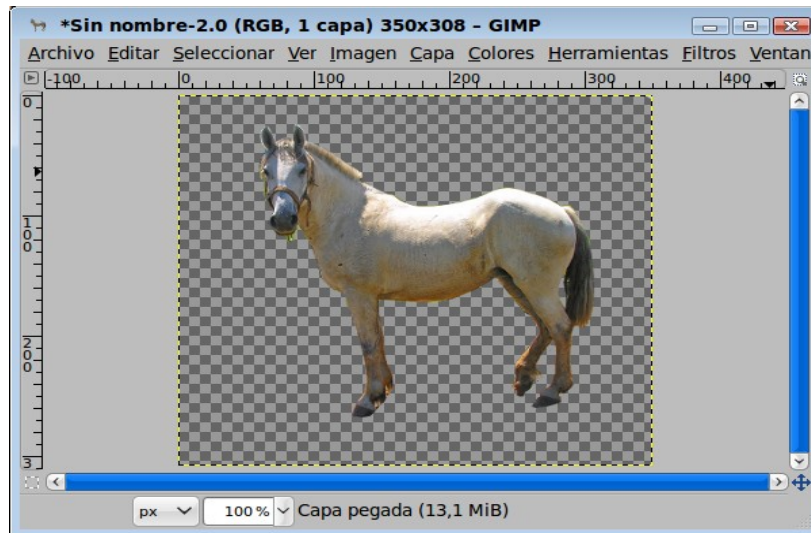
### Capa 1

Se utilizará como “fondo” de la imagen completa:



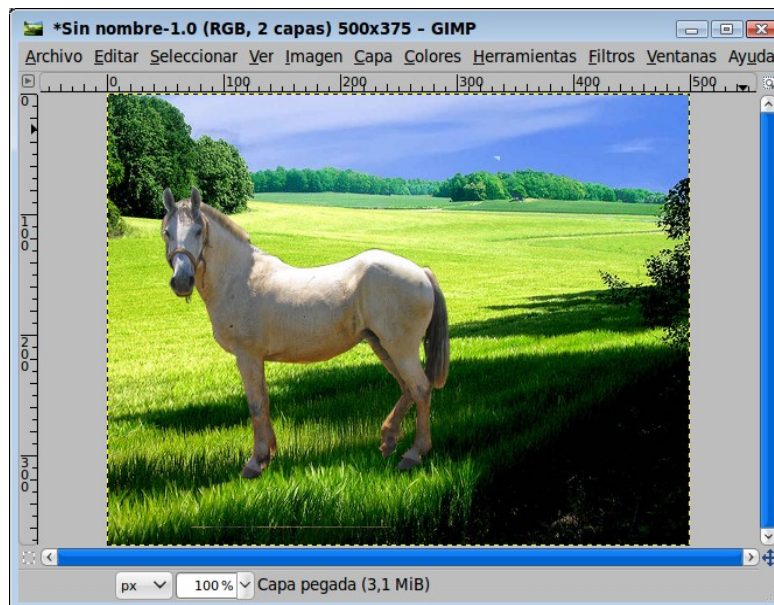
## Capa 2

Observa que, en este caso, la imagen del caballo posee un fondo transparente (a cuadros).



## Imagen final:

La imagen del caballo, con el fondo transparente, se superpone como una capa superior a la del fondo. Esencialmente, cada capa es una imagen independiente, que posee sus propias características. Si una capa tiene áreas vacías (sin dibujos, ni objetos, ni colores), es posible ver el contenido de las capas inferiores, ya que estas zonas son absolutamente transparentes. De modo que la unión de todas las capas (y la manera en que están superpuestas) genera el acabado final de la imagen:



Puedes añadir más hojas (es decir, nuevas capas) según tus necesidades. Y, sobre todo, con las capas puedes controlar el orden en que estén dispuestos los objetos, editar las zonas transparentes para conseguir atractivas transiciones, mover objetos para obtener distintas composiciones, manipular individualmente elementos de las imágenes contenidas en ellas, etc. En resumen, puedes manipular de forma libre e independiente los distintos elementos que has incluido en tu imagen. Las capas te otorgan la libertad de hacer y deshacer: puedes probar distintas variantes de una misma imagen, sin miedo a equivocarte. Como ves, las posibilidades son prácticamente ilimitadas.

## Una práctica muy sencilla. Crea la imagen final con capas

Inicia Gimp y abre las dos imágenes que vamos a utilizar: la imagen con el fondo, en formato jpg; y la imagen del caballo, en formato gif.

Descarga los archivos a utilizar:

[paisaje.jpg](#) – Descargar

[caballo.gif](#) – Descargar

Haz clic en el título de la ventana caballo.gif para convertirla en ventana activa. Observa ahora la ventana **Capas, Canales y rutas**. Haz clic sobre el icono **Capas** de esta ventana para activar, si no lo está, la paleta Capas. Esta es la herramienta fundamental para administrar y organizar todas las capas que hayas incluido en una imagen:



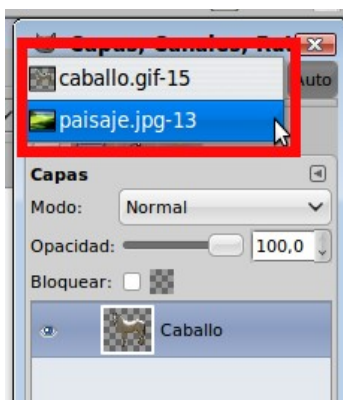
Esta paleta muestra un listado detallado con todas las capas de la imagen, comenzando por la capa superior. Podrás ver una miniatura de la capa, con su nombre a la derecha.

Desde esta paleta puedes realizar tantas tareas como crear, mostrar u ocultar, duplicar, combinar, aplicar efectos y eliminar capas. Todos los cambios que realices en tu imagen sólo afectarán a la capa activa. Para activar una capa, debes seleccionarla: haz clic encima de la capa, aparecerá destacada en azul para indicarte que lo está.

Algunas cuestiones importantes:

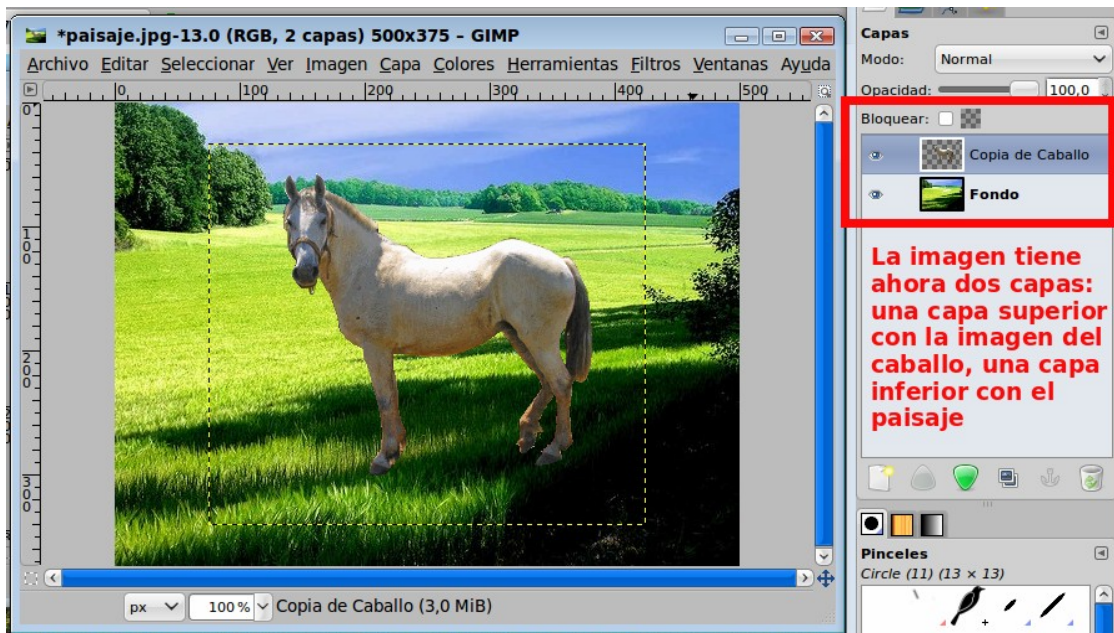
- Sólo puedes seleccionar una capa a la vez, para trabajar con ella
- Las capas se irán apilando desde arriba hacia abajo; de manera que cada nueva capa que crees o generes aparecerá en primer lugar en el listado de capas.
- La capa inferior siempre es la imagen original, y recibe por defecto el nombre de **Fondo**. Pero puedes cambiar su nombre de una manera muy sencilla: haz doble clic sobre el nombre de la capa, observa que se muestra resaltado, escribe ahora el nuevo nombre directamente con el teclado, finalmente pulsa la tecla Intro. Por ejemplo, practica cambiando el nombre de la capa Fondo de la imagen caballo.gif sustituyéndolo por Caballo. La particularidad de esta capa Fondo es que no puede ser transparente (a menos que conviertas el fondo en una capa). Si borras sobre la capa del fondo, en realidad estarás pintando con el color de fondo (habitualmente blanco).
- Siempre que abras un archivo, éste será una imagen de fondo por defecto.

Observa la parte superior de la paleta **Capas**. En el menú desplegable superior se muestra el nombre de la imagen. Si tienes varias imágenes abiertas en Gimp puedes manipular fácilmente sus capas seleccionando la imagen a editar en el desplegable:



Utilizar capas de una imagen en otra es muy simple. Sólo tienes que hacer clic en la capa que te interese, y sin soltar el botón del ratón, “llevarla” hasta otra imagen. Por ejemplo, con la ventana caballo.gif activa, haz clic en la capa **Fondo** en la paleta Capas. Arrastra hasta la ventana imagen que muestra el paisaje y suelta el botón del ratón encima de ella.

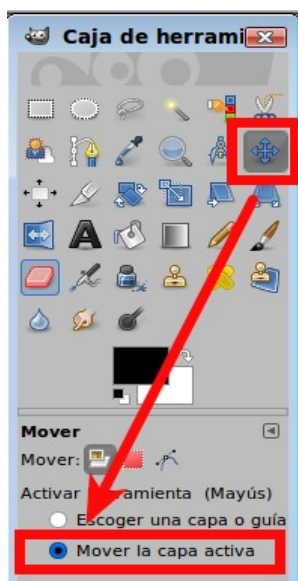
El resultado es que la capa del caballo se copiará en la imagen paisaje.jpg como una capa superior. Al ser parte transparente es posible apreciar la capa inferior. Así hemos superpuesto ambas imágenes:



## Mueve la capa activa

Puedes mover fácilmente los elementos de las capas, por ejemplo colocar el caballo en otro lugar del paisaje. Para hacerlo haz clic en la herramienta **Mover** (también puedes activarla pulsando la tecla M). Observa como el puntero del ratón cambia de aspecto en forma de cruz.

En la barra de opciones de la herramienta comprueba que la casilla **Mover la capa activa** se encuentra validada:



Ahora sólo tienes que hacer clic en la capa caballo y arrastrar con el ratón para moverla y colocarla en otro lugar del paisaje.

Recuerda: primero selecciona la capa que deseas mover para convertirla en capa activa, luego haz clic y arrastra para colocarla en otra posición.

De esta manera tan simple puedes “mezclar” varias imágenes en una sola para crear espectaculares combinaciones artísticas a modo de collage.

Si además conoces el procedimiento para redimensionar las capas, cambiar el orden de apilamiento de las mismas, rotarlas – girarlas o voltearlas, o sabes cómo aplicar filtros y efectos a las capas entonces serás capaz de realizar divertidos y originales diseños.

